



R
RAMAGU
DIVADLO

ANTIGONA

V

New Yorku

**Divadlo RAMAGU Spišská Stará Ves uvádza
súčasnú tragikomédiu poľského autora**

Janusz Glowacki - Antigona v New Yorku

Hrajú:

Anita: Simona Bombarová

Saša: Lívia Dermová

Blška: Lukáš Marhefka

John: Ján Gemza (alternácia Zdenko Dudžák)

Hlasy policajtov: Rastislav Zelina, Daniel Kostka

Réžia, scénografia, úprava scenára:

Dušan Kubáň a Michal Novák

Produkcia: Divadlo RAMAGU

Dĺžka predstavenia: 70 min.

Veková vhodnosť: 12+

Premiéra: 14. 8. 2015 Spišská Stará Ves



Divadlo RAMAGU otvára tentokrát tému bezdomovectva, ktorá je uchopená nielen ako nedostatok prostriedkov, obživy, či teplého zázemia, ale monitoruje hĺbku duše človeka v parku veľkomesta, ktoré pre neho absolútne pomenúva životný priestor. Hra vďaka správaniu jednotlivých postáv zachádza nielen do ich súčasného duševného rozpoloženia, ale pokúša sa skúmať minulosť, ktorá určila momentálny spôsob života týchto bezdomovcov. Zdanlivo môže ísť každému len o jedno - prežiť tento deň. No človek ostáva človekom bez ohľadu na miesto a situáciu, v ktorej sa nachádza. Sny a túžby nemusia byť len poslednými esenciami v marazme duše, ale môžu dlhodobo znamenať motiváciu, ktorej uskutočnenie je však snáď už dávno nepravdepodobné. Strecha nad hlavou je azda len pozitívnym dôsledkom konania a chcenia žiť život tak, ako nám to vyhovuje.

Príbeh nadväzuje aj na prastarý príbeh Antigony, ktorá sa pre dobro duše, postaví naproti svojmu vládcovi. V dnešnom príbehu však vládne svet, proti ktorému sa snáď postaví len blázon...

Hra vznikala od roku 2013. Výsledok je teda zrkadlom dlhodobého tvorivého procesu, ktorý bol však niekoľkokrát pretrhnutý časovou zaneprázdnenosťou hereckej zložky. Ako dobré víno však zreje i dobré divadlo. O to viac, ak sa ide o tvorbu neprofesionálnych divadelníkov. Veríme, že toto vyvrcholenie spolupráce medzi RAMAGU a známou dvojicou režisérov, ktorá je dobre známa medzi neprofesionálnou divadelnou špičkou, prinesie príjemný zážitok a výpoveď, ktorá si nájde miesto u diváka i kritika.

Janusz Glowacki

Narodil sa 13. 9. 1938 v poľskom meste Poznaň. Vyštudoval polonistiku a spočiatku pracoval ako filmový scenárista. Pre slobodu tvorby sa však rovnako ako mnoho poľských umelcov rozhodol pre život v USA. Práve tu vznikajú jeho najúspešnejšie divadelné hry ako Lov na šváby a Antígona v New Yorku z roku 1992. Jeho posledným majstrovským dielom bol scenár k filmu Walesa, človek z nádeje. Glowacki momentálne žije striedavo v New Yorku a vo Varšave.