

Bez Opony

Ateliér

RAMAGU

č.8 | apríl 2019

ÚVODNÍK

Divadlo, hudba, kino, tvorivá dielňa... Šesť rôznorodých podujatí. V apríli u nás nájdete doslova z každého rožka troška. Napriek tomu, že väčšia časť apríla je stále súčasťou pôstu, program sme nastavili tak, aby bol vhodný aj pre toto obdobie.

V prvej polovici mesiaca si k nám môžete prísť po unikátny divadelný zážitok v podobe predstavenia Storočie podľa Márie, vychutnať si novú slovenskú filmovú drámu Ostrým nožom, alebo si pôstne obdobie spríjemniť vytvorením peknej veľkonočnej dekorácie na našej Veľkonočnej tvorivej dielni. Na kreatívne popoludnie pozývame aj dospelých, ktorí si chcú svoje domácnosti skrášliť takzvanou home-made výzdobou. Pre detského diváka sme si pripravili tiež divadelné predstavenie PINOKIO v podaní hercov Divadla Cililing z Prešova, ktorí sa v našom ateliéri predstavili už niekoľkokrát. Ich predstavenia sú plné humoru a interaktívnych situácií, čo najmenší určite ocenia. Keďže nám v apríli končí pôstne obdobie, záver mesiaca bude venovaný hudbe a kabaretu. Počas veľkonočnej nedele odznie v ateliéri koncert autorskej tvorby Lívie Frankovskej a Igora Valkovského, ktorí predstavujú aj niekoľko novinek. Posledný víkend bude patriť Guroľským pošodkám 3. Priatelia, budeme radi, ak si aj v apríli nájdete cestu do našich priestorov a vyberiete si niečo z našich šiestich podujatí.

Bez Opony



Bez Opony vydáva Ramagu
č.8 | 4/2019

APRÍLOVÝ KOŇAK STOROČIE PODĽA MÁRIE SPIŠSKÉ DIVADLO

Dojímavý, úsmevný, fascinujúci príbeh ženy z Novej Ľubovne, rozprávaný ústami jej vnuka, Janka Jendrichovského. Takýto je náš aprílový koňak.

Divadelné predstavenie, ktorého súčasťou je aj goralské nárečie, odкрýva prostredníctvom denníka goralskej ženy z vidieka históriu nášho regiónu v zaujímavých farbách a kontextoch. História totiž netvorí len veľké dejinné udalosti, ale aj príbehy obyčajných ľudí, žijúcich a milujúcich, plačúcich i usmiatek. Inscenácia Storočie podľa Márie je spracovaná veľmi pútavo a divákovi ponúka nielen pohľad na život jednej ženy, ale pohľad na významné historické udalosti, ktoré sa dotýkajú aj jej života. Pútavosť predstavenia je zdôraznená hudobnými vsuvkami hlavného protagonistu, ktorý sa okrem herectva venuje i hre na akordeón a hudbe ako takej. V kolektíve sme sa zhodli, že Storočie podľa Márie je jedným z najzaujímavejších a najsilnejších predstavení, aké sme doposiaľ videli. Vrelo ho odporúčame všetkým vekovým kategóriám.

6. 4. 2019 o 19:00, Storočie podľa Márie
v produkcii Spišského divadla, vstupné 5 €.

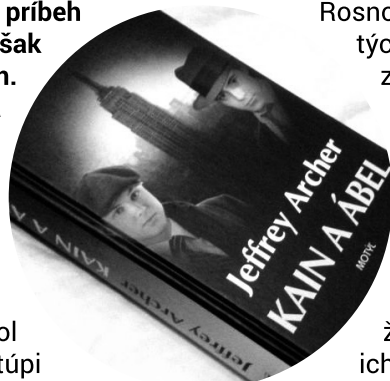


• TIP NA DOBRÚ KNIHU •

JEFFREY ARCHER – KAIN A ÁBEL ODPORÚČA SIMONA MARHEFKOVÁ

Vrebríčku mojich najobľúbenejších kníh sa nachádza román *Kain a Ábel* z roku 1980 od britského spisovateľa Jeffreyho Archera, ktorý dosiahol vrchol rebríčka najpredávanejších titulov vydavateľstva New York Times. Biblický príbeh o dvoch bratoch je notoricky známy, avšak táto publikácia nie je jeho prerozprávaním. William Kain a Ábel Rosnowski, dvaja hrdinovia pochádzajúci z rozličných svetov. Chudoba vs. prepych.

Nespájalo ich nič, len rovnaký dátum narodenia a vlastnosti ako túžba niečo dosiahnuť či cit k obchodovaniu. Wiliam Kain bol synom bohatého bankára a bol od detstva vedený k tomu, že raz nastúpi na otcovo miesto. Na základe jeho vlastností ho nemožno považovať za syna, ktorý využíva výhody postavenia svojho otca, čo dokazuje svojimi činmi. Ábel Rosnowski mal v živote menej šťastia. Narodil sa v Poľsku ako sirota s menom Wladek Koskievitz. Počas



života zistil, že jeho otec bol barón, ale 1. svetová vojna mu otca vzala, prežil hrôzy, dostal sa do gulagu, bol takmer popravený, ale na základe svojej odhodlanosti a šikovnosti prichádza do Ameriky ako Ábel Rosnowski. Autor podáva v románe príbehy týchto dvoch hrdinov súčasne, jednotlivé zážitky posádza do reálnych historických udalostí, a tak si čitateľ vrátene čítania pútavého rozprávania môže skvelou formou rozšíriť svoje vedomosti. Dvaja silní muži - Kain ako predseda banky a Ábel ako majiteľ hotelového impéria však voči sebe prechovávajú hlbokú nenávisť, ktorú v sebe nezmyselne živia. Čo sa však udeje, keď zistia, že ich deti spája láska? Uzmieria sa alebo zničia hlboký cit, ktorý spája ich deti. Budete prekvapení...

Keď túto knihu chytíte to rúk a začítate sa do jej riadkov, nebudete ju chcieť pustiť. Vrelo odporúčam!



MARTIN ŠKÁRA,

VYSOKOŠKOLSKÝ PEDAGÓG, ČLEN KAPELY ZAJIDA



Darujte nám svoje 2% a pomôžete nám v práci pre viac kultúry v Zamagurí.
www.ramagu.sk

Divadlo RAMAGU o. z., cítim za seba a myslím, že aj za kapelu dlžobu za večer u vás. A práve niekoľkými slovami ju vám všetkým, ktorí ste dušou RAMAGU, chcem splatiť. Viem, aké náročné je "robiť" kultúru v prostredí, ktoré je ako krajina síce nádherné a čarovné, ale populačne trochu menej výrazné. O to viac ma nadchla atmosféra, ktorú ste (určite nielen v sobotu 9.3.2019) vytvorili nám, kapele Zajida, na jednej strane priestorom, z ktorého vyžaruje tvorivý a pozitívny duch a na strane druhej samotnými ľuďmi, ktorí si našli v sobotu večer čas a prišli si svojim záujmom, ale hlavne prítomnosťou a dobrou vôľou vypočuť inšpiratívne rozprávanie človeka, ktorý mnohým dokázal ich život zlepšiť. Popri tom bolo našou čťou našou autorskou tvorbou vyjadriť to, ako cítime a vnímame všetko, čo nás obklopuje a čoho sme súčasťou. Vznikol mimoriadne príjemný dialóg nielen rozhovorom, ale aj reakciou publika na našu muziku. V sobotu večer sa v malej Spišskej Starej Vsi nahromadilo dobro, z ktorého si každý z nás odniesol svoj kúsok. Také vďačné a vnímavé publikum sme ešte ako kapela nezažili. Preto vám všetkým patrí obrovská vďaka. Miesto, v ktorom žijeme, robíte krajším a bohatším a my sa budeme snažiť k tomu prispieť svojim dielom. Neprestávajte a šírte ďalej túto vznešenú a obohacujúcu myšlienku. Lepšia bude aj krajina.

Pax hominibus bonæ voluntatis.

OSTRÝM NOŽOM

KAŽDÁ GENERÁCIA MÁ SVOJU OBEŤ

PRÍDTE DO KINA
UVIDÍTE SLOVENSKÚ NOVINKU

Simona Marhefková



Tento film som mala možnosť vidieť, len deň po jeho oficiálnej premiére, v kežmarskom kine Iskra. Odprezentovať svoj film prišli mladí zanietení filmári, ktorí sú mimochodom spolužiaci môjho manžela z Vysokkej školy múzických umení, a ktorí sa chopili náročnej témy, a to vraždy mladého študenta, Daniela Tupého, ktorá ani po dlhých rokoch nie je objasnená. Výroba tohto filmu trvala 6 rokov a autorom filmu ani len neskrsla myšlienka, že jeho premiéra bude v dobe, kedy je Slovensko poznačené odpornou vraždou novinára a jeho snúbenice. Ostrým nožom je ukázkou toho, ako to na Slovensku (ne)funguje. Tento film vás nenechá chladnými...

Dej filmu poukazuje na príbeh otca Ľudovíta, ktorému neonacisti zavraždili syna. Páchatelia sú však prepustení na slobodu a Ľudovít bojuje všetkými možnými prostriedkami o to, aby bol tento verdikt zvrátený. Popri tomto boji Ľudovít zisťuje, že svojho syna v skutočnosti nepoznal a neustále sa obviňuje za jeho smrť. V tejto neľahkej životnej situácii sa ochladzuje aj Ľudovítov vzťah s manželkou a dcérou a tak Ľudovít začína do vyšetrovania zasahovať na vlastnú päsť. Keď však zisťuje, že za vraždou jeho syna stojí organizovaná zločinecká skupina, prichádza na to, že takéhoto protivníka nedokáže poraziť. V tejto chvíli sa rozhodne zabojsovať a zachrániť rozpadajúcu sa rodinu...

**MÁJOVÝ
ŠLÁGER**

Dámska jazda
25. máj o 19:00



M užom vstup zakázaný! Dámy, po roku sme pre vás opäť prichystali večer venovaný len vám! Dámsky kvíz na zaujímavé témy (telenovely, klebety, svokra, tehotenské neduhy, zo života žirafy a ďalšie) bude tentokrát ešte bohatší, ešte vtipnejší a ešte rôznorodejší!

Nové bizarné témy a nové pravidlá čakajú na nové štvorčlenné súťažné tímy. Podľa skúseností z minulého roka odporúčame, aby ste v prípade záujmu prihlásili svoj tím do súťaže čo najskôr. A dámy, vítané sú všetky vekové kategórie, pretože kvíz je tentokrát vystavaný

tak, že ženy skôr narodené, môžu mať v niektorých kategóriách navrch, uvidíme.

Mimochodom, v piatok, 17. mája o 19:00 uvedieme do života CD, ktorého súčasťou bude to najlepšie z našich goralských kabaretov. Projekt podporil Fond na podporu umenia a jeho názov je Guroľské pošodky – na godžinke po nasymu. Môžete sa tešiť na to najlepšie, čo tri predstavenia Guroľských pošodiiek ponúkajú a to na zábavnom kabaretnom večeri, Na godžinke po nasymu.

program apríl 2019

Ateliér RAMAGU

6. 4. 2019 (SOBOTA) 19:00

DIVADLO: STOROČIE PODĽA MÁRIE (SPIŠSKÉ DIVADLO)

Opäť niečo po goralsky! Do Ateliéru RAMAGU sme pozvali pána Jána Jendrichovského, ktorého monodráma vznikla na motívy spomienok jeho starej mamy Márie Repkovej z Novej Ľubovne. Jej život pripomína hrubú pútavú knihu, v ktorej sa dá čítať. Jej kapitoly sú naplnené láskou, bolesťou, múdrosťou, humorom a najmä silnou vierou. Jendrichovský pred divákom citlivo rozkladá osud človeka a krajiny, ktorá ho zrodila. Je to Orbis pictus - maľovaný goralským temperamentom a folklórom. Keďže čerpá námet z nášho regiónu a v predstavení zaznie aj goralské nárečie, dozaista si nájde svojich divákov naprieč generáciami.

VSTUPNÉ: 5 €, SEDENIE: v radoch za sebou

7. 4. 2019 (NEDEĽA) 14:00

VEĽKONOČNÁ TVORIVÁ DIELŇA S TETOU KITTY A TETOU MAJKOU

Po výborných ohlasoch na Vianočnú tvorivú dielňu, ktorá do RAMAGU Ateliéru prilákala množstvo rodín s detičkami, sme sa rozhodli pripraviť pre vás tvorivú dielňu aj vo veľkonočnom období. Spolu s našimi kreatívnymi lektorkami budeme opäť tvoriť! Pre detičky sme prichystali nenáročné vyrábanie veľkonočných barančekov, pre zručnejších zdobenie veľkonočných vajčiek rôznymi technikami. Materiál na výrobu si môžete zakúpiť za symbolický poplatok priamo u lektorky. Taktiež si budete môcť zakúpiť vystavené výrobky od našich lektoriek, pani Halčínovej a pani Dermovej. VSTUPNÉ: zadarmo, SEDENIE: voľné

12. 4. 2019 (PIATOK) 19:00

KIŇO: OSTRÝM NOŽOM (SLOVENSKO, KUHN, 2019)

Prinášame vám nový film, ktorý aktuálne hrajú v slovenských kinách. Spomínate si na vraždu Daniela Tupého? Ľudovítovi zavraždili neonacisti jediného syna. Kvôli nefunkčnému súdnemu systému sú však tí istí páchatelia prepustení na slobodu a Ľudo sa všetkými silami snaží dosiahnuť ich opätovné zadržanie. Bojuje s apatickou políciou, oportunistickou sudkyňou, ale aj s faktom, že svojho syna dostatočne nepoznal a nebol mu oporou. Čím viac sa sám viní za jeho smrť, tým viac sa rozpadá jeho vzťah s manželkou Zuzanou a dcérou Jankou. A tým úpornejšie sa snaží sám zasahovať do vyšetrovania. Keď sa však dozvie, že za synovu smrťou nestál náhodný útok extrémistov, ale organizovaná zločinecká skupina, uvedomuje si, že stojí proti nepriateľovi nad svoje sily. Pokúsi sa zachrániť aspoň to, čo mu ešte ostalo - vlastnú rodinu.

VSTUPNÉ: 3 €, SEDENIE: v radoch za sebou a pri stoloch

14. 4. 2019 (NEDEĽA) 16:00

DIVADLO: PINOKIO (DIVADLO CILILING)

Len čo majster Gepetto vystrúha z hovoriaceho polienka malého dreveného chlapca, hneď sa v jeho dome začnú diať čudné veci: chlapčiatko zaraz vyrastie, dostane meno - Pinokio a už letí do školy. Cestou však stretáva zloducha, ktorý ho nahovorí na návštevu divadla, kde sa Pinokio stretáva s jeho riaditeľom. Z Pinokia sa stáva divadelná hviezda, no keď chce s divadlom skončiť, zatvára ho princípál Strakandy do klietky a púšťa ho len na predstavenia. Jedinou cestou úniku je predstavenie pokaziť! Pinokio je vyhodенý z divadla, stretáva sa s tatkom Gepettom, ktorý sa ho vybral hľadať a bol zjedený veľrybou. Stretnú sa v jej bruchu, no nakoniec ich zachráni Pinokiov dôvtip a dlhý nos.

VSTUPNÉ: 3 €, SEDENIE: v radoch za sebou a pri stoloch

21. 4. 2019 (NEDEĽA) 19:00

KONCERT LÍVIE FRANKOVSKÉJ A IGORA VALKOVSKÉHO

Dvojica Lívia a Igor spolu hrajú približne päť rokov. Po dlhšej pauze sa u nás v Ateliéri RAMAGU predstavia opäť. Gro koncertu bude tvoriť autorská hudba Lívie Frankovskej (Dermovej), ktorá predstaví aj zopár novinek a nebudú chýbať ani známe hity, ktoré si môžete vychutnať pri pohári dobrého vína.

VSTUPNÉ: 3 €, SEDENIE: pri stoloch

28. 4. 2019 (NEDEĽA) 19:00

DIVADLO: GUROĽSKÉ POŠODKY 3 (DIVADLO RAMAGU)

Po úspešných humorných kabaretoch Guroľské pošodky 1 a 2, vám tento mesiac ponúkame druhú reprízu Guroľských pošodiek 3. V zábavnom goralskom pásme nebudú ako tradične chýbať rôzne príhody, piesne, hefty a divadelné scény. V čom budú Guroľské pošodky 3 iné? Zatiaľ prezradíme len toľko, že okrem známej obľúbenej dvojky, Gitky a Hane, k nám zavítajú aj goralskí raperi, v ktorých umení nebude chýbať dávka poctivého humoru. VSTUPNÉ: 3 €, SEDENIE: v radoch za sebou a pri stoloch



u. fond
na podporu
umenia

* Podujatia kultúrneho centra z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia



ATELIÉR RAMAGU
SNP 30/59, Spišská Stará Ves
+421 903 991 075
ramagu.sk

DECI CITU:

„Umenie je zrkadlom a kronikou svojej doby.“

William Shakespeare