



Pozvánka na svätú omšu pri príležitosti  
102 nedožitých rokov nášho rodáka

*Alojz Mária Chmel'*  
*slávime výročie jeho narodenia*

Spomienková bohoslužba, pri ktorej budeme mať možnosť spoločne  
prosiť Pána o blahorečenie nášho rodáka Alojza Máriu,

**sa uskutoční 16. 10. 2015 (piatok) o 18:00**

v Kostole Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Starej Vsi  
za speváckej účasti spevokolu Alojza Máriu Chmeľa.

## Z KNIHY BRAT ALOJZ MÁRIA CHMEL' OD UKRÍŽOVANÉHO JEŽIŠA, EMANUELE BARBA (ČLEN REHOLE BOSÝCH AUGUSTINIÁNOV)

*Vydalo Augustiniánske nakladateľstvo, Janov;  
Spolok svätého Vojtecha, Trnava, 1993*

„Po smrti chcel Pán osláviť svojho služobníka tak, že na jeho príhovor udeľuje milosti, o ktorých samotná veda musí vyhlásiť, že ich nemôže vysvetliť prirodzeným spôsobom. Svedkami sú osoby, ktoré svojou úrovňou vzdelania stoja mimo každej pochybnosti, ale aj charakter chorôb, ktoré sa v daných okolnostiach nemohli vyvíjať k priaznivému výsledku.

V dedine S. Gregorio da Sassola, kde viac ako inde uctievali a obdivovali tohto Božieho služobníka, istý pán Iannilli Massimino, otec rehoľného čakateľa, teraz už kňaza, vážne onemocnel. Nemal nijakú nádej na uzdravenie, všetky prostriedky lekárskej vedy zlyhali. Jeden z kňazov konventu prišiel chorému udeliť pred cestou do večnosti sviatosti, pričom ošetrojúci lekár mu povedal, že pacientovi zostáva iba niekoľko hodín života. Kňaz, pohnutý dajakým vnútorným impulzom, položil pod hlavicu chorého obrázok brata Alojza a v duchu prosil o jeho príhovor. Po niekoľkých hodinách sa stratili príznaky bezprostredného ohrozenia života chorého a on sa pomaly uzdravoval, až sa vrátil do svojho predchádzajúceho zamestnania.“

### **ALOJZ MÁRIA CHMEL'** **SLÁVIME VÝROČIE JEHO NARODENIA**

Rodák zo Zamaguria, zo Spišskej Starej Vsi, ktorého nedožitých 102 rokov slávime práve v mesiaci október, je kandidátom na blahorečenie. Jeho proces je aktuálny a živý, Kongregácia pre kauzy svätých sa týmto našim rodákom aktívne už niekoľko rokov zaoberá. Veríme, že jeho povýšenie na oltár je blízko.

Alojz Mária Chmel' sa narodil 17. októbra 1913 v Spišskej Starej Vsi. Neskôr vyštudoval Gymnázium v Novom Targu odkiaľ sa vyberá na svoju rehoľnú cestu do českého mesteč-

ka Lnáře. Pre príkladné chovanie ho predstavení posielajú do Ríma. V druhom ročníku štúdia teológie však ochorel a umiera na rakovinu štítnej žľazy za oddaného znášania bolestivých múk choroby. Jeho výnimočnosťou bola absolútna oddanosť Bohu, dokonalá pokora a schopnosť úplne sa sústrediť pre Božie veci. Takto prijal aj chorobu, ktorá ho v mladom veku 25 rokov odsúdila na smrť. Vo svojom živote sa zaoberal výsostne Božou láskou a od detstva bola jeho snom úplná oddanosť do Božích rúk.

Jeho život nie je však možné definovať len plochou výpoveďou na kúsok papiera. Práve umenie je prostriedkom, akým máme možnosť vyjadriť či popísať človeka, prírodu, udalosť, no nielen vo vizuálnej podstate, ale najmä v duševnom rozpoložení. Aj tento človek dostáva od Boha pocty umeleckého spracovania a dnes môžeme jeho život skúmať podrobnejšie vďaka výpovedi umeleckých diel, akými sú jeho knižná biografia spísaná jeho spolubratom a súčasníkom Emanuelom Barbom, či filmovým dokumentárnym spracovaním Andrej Chmel' – služobník Boží v produkcii RAMAGU. Jeho podobizeň je zase poňatá akademickým sochárom Štefanom Hudzíkom na námestí Alojza Máriu Chmeľa v Sp. Starej Vsi.

### **BEATIFIKAČNÝ PROCES**

Krátko po smrti Andreja Chmeľa zhromaždil postulátor bosých augustiniánov P. Gabrielle M. Raimondo, OAD (The Order of the Discalced Augustinians) všetky dokumenty či predmety z jednotlivých kláštorov či pôsobísk Andreja Chmeľa pre ich dostupnosť v prípade začatia procesu beatifikácie. 28. 1. 1971 boli telesné pozostatky tohto muža prevezené na podnet bosých augustiniánov do chrámu Gesu e Maria na Via del Corso v Ríme. P. Raffaele Bori, OAD, ktorý bol spolu s Chmelom v noviciáte a študoval spolu s ním teológiu, inicioval v roku 1984 práce na začatie procesu beatifikácie. Bosí augustiniáni v októbri roku 1991 osobne prešli všetky miesta, kde sa pohyboval ich rehoľný brat, aby tak svojou aktivitou zozbierali ďalšie dokumenty a získali výpovede žijúcich ľudí, ktorí si na Andreja Chmeľa spomínajú.

>>>

Dňa 19. 5. 1993 boli Rímskemu vikariátu Supplex libellus odovzdané všetky doklady o živote Chmela a taktiež bola odovzdaná i úradná žiadosť o začatie procesu beatifikácie. Po ďalších úkonoch Vatikánu, ktoré sú bezprostredne potrebné pre začatie procesu, sa 9. apríla 1997 o 12:00 začalo v Lateránskom apoštolskom paláci zasadnutie týkajúce sa otvorenia kanonizačného procesu sluhu Božieho, brata Alojza Máriu Chmela od Ukrižovaného Ježiša. V ten istý

deň sa o 12:00 rozozvučali zvony kostola v Spišskej Starej Vsi a večer veriaci oslávili túto mimoriadnu udalosť svätou omšou za účasti pomocného biskupa Mons. Andreja Imricha. V tom čase bol farárom v Spišskej Starej Vsi dnes už zosnulý duchovný otec Anton Kováč, ktorý sa svojou aktivitou taktiež pričinil o zber dokumentov a osobným záujmom a spoluprácou kladne prispieval k potrebným záležitostiam beatifikácie.

## MODLITBA

Pane, pokorne ťa prosíme,  
osláv aj tu na zemi  
svojho služobníka Brata Alojza  
a udeľ nám na jeho príhovor milosti,  
o ktoré ťa s dôverou prosíme...

Ak by niekto na príhovor Brata Alojza Chmela dostal nejakú milosť od Boha, alebo by si želal jeho obrázky a relikvie, nech sa obráti na adresu:

**Postulazione Generale  
degli Agostiniani Scalzi**  
Piazza Ottavilla, 1  
00152 ROMA - ITALIA

## PO STOPÁCH CHMELA A MOJA OSOBNÁ SKÚSEŇ

*Píše Lukáš Marhefka  
Režisér a producent filmu Andrej Chmel - Služobník Boží  
Šéfredaktor Zamagurských novín*

**Toto malé vydanie jediného listu Zamagurských novín uvádzame pre neustálu zreteľ Zamagurčanov, v ktorej musí meno Alojz Mária Chmel stále rezonovať. Je to azda náš historicky najvýznamnejší rodák, ktorého odkaz, verme, bude raz s Božou pomocou tlmočený celému svetu prostredníctvom blahoslavenia.**

Priatelja, keď som sa na jar v roku 2013 pohrával s myšlienkou nakrútenia dokumentárneho filmu o tomto človekovi, stroškotal som na financiách, pretože sa mi po niekoľkých rozhovoroch nepodarilo dať dokopy dostatok peňazí na tento film. I keď som natrafil na množstvo veľmi ochotných ľudí, stále tam chýbala čiastka, ktorá by nám umožnila tvorbu. Žiaľ, umenie je závislé od sponzorov. Film som teda odložil a nezaoberal som sa tým. Keď som však o pár mesiacov nato, konkrétne v júli, tvoril s priateľmi augustové číslo Zamagurských novín, vedel som, že A. M. Chmel umrel práve v auguste a v októbri roku 2013 sa blížilo 100 rokov od jeho narodenia. Chcel som teda urobiť viac článkov na jeho počesť. Zatelefonoval som najprv na obecný úrad do Lnáň, kde náš rodák začínal svoju rehoľnú púť. S prekvapením som sa cez tamojšiu samosprávu dopracoval k správnym ľuďom a začal som získavať viacero informácií, ako som čakal. Začala sa mi pred očami skladať krásna mozaika, ktorá dávala zmysel pre filmové spracovanie. Téma sa ako keby núkala byť nakrútená a ja som začal šialene uvažovať nad nakrútením filmu, ktorý by sme prezentovali na storočnicu od narodenia tohto človeka. Ostávali nám tri mesiace na scenár, peniaze, cestovanie po SR, ČR, PL a ITA; nájsť v týchto lokalitách ľudí, ktorí o tom niečo skutočne vedia, pekne to nakrútiť, zostrihať, urobiť hudbu, vydať do na DVD, doviezť do z Brna do Spišskej Starej Vsi a prezentovať to pred očami všetkých účastníkov vtedajšej slávnosti. Vybral som z notesa telefónne čísla sponzorov a skúsil som to znova. Neuveriteľne sa mi podarilo za týždeň zohnať dostatok peňazí na to, aby sme mohli nakrúcať. Bolo to šialené a fantastické. Týždeň nato som mal v kope štáb (asistent réžie, kameraman, zvukár, fotograf a grafik v jednej osobe). Ešte dnes si pamätám, že v deň nákupu leteniek mi zvukár povedal, že do Talianska le-

tiť nemôže, ukončili sme konverzáciu a moja hlava skončila v dlaniach. Čo ďalej? Dvihol som telefón a zavolať som mu znovu, prehovoril som ho, dodnes neviem, ako sa mi to podarilo! Kúpili sme letenky a v septembri sme leteli do Ríma. Tam nás prijal otec Rajčák, člen beatifikačnej komisie, spolu s otcom Stahovcom, rektorom Inštitútu Cyrila a Metóda. Nemali však dostatok dopravných prostriedkov na to, aby nás všetkých aj s technikou zaviezli na naše ubytovanie. Pár dni pred odletom som skúsil kontaktovať s prosbou o dopravu tamojšie slovenské veľvyslanectvo. Nebudete mi veriť, no na letisku nás čakali s cedulkou: „Pán Lukáš Marhefka – Veľvyslanectvo SR pri Svätej Stolici.“ Všetko šlo neuveriteľne hladko. V Ríme sme sa stretli s pátrom Ferlisim - generálnym priorom rehole bosých augustiniánov. Urobili sme krásne zábery. Prešli sme Česko, Poľsko, Slovensko a mali sme materiál. Všetko aj napriek šialenému tempu klapalo. Keď sme odlietali z Ríma, kvôli mne a kolegovi J. Gemzovi museli vrátiť schodíky k lietadlu, pretože sme meškali kvôli chybe letiska. Ale stihli sme to. Keď sme prilietali do Bratislavy, ešte pár minút pred našim pristávaním bolo letisko uzavreté pre akúsi bezpečnostnú hrozbu, no kým sme boli vo vzduchu, všetko sa dalo do poriadku. Možno sa to všetko ťažko verí, no toľko ústretovosti a priazne, koľko som zažil počas tohto nakrúcania, som ešte nikdy nepocítil. To všetko bolo fantastické, jednoducho som cítil vyššiu priazeň, aby sa film nakrútil.

Dnes to píšem preto, lebo mám osobnú skúseň s tým, že to má zmysel. Má zmysel si A. M. Chmela pripomínať, modliť sa za jeho blahorečenie a mať ho stále na zreteli. Osobne som zažil tú krásnu silu okolností, ktoré priali vzniku tohto filmu, dodnes sa usmievame a s radosťou hovoríme tieto neuveriteľné no skutočné historiky, vďaka ktorým sme pocítili prítomnosť Boha v našich povolaniach, ktoré viedli k snímke Andrej Chmel, služobník Boží. Osobne som zažil silu tejto kauzy, ktorá – verím -, vyvrcholí v blahorečenie. A ak sa to podarí vďaka našim modlitbám, určite to pocíti celé Zamagurie. Nezapúdajme na tohto nášho rodáka!

ZAMAGURSKÉ  
NOVINY

Špeciálna príloha mesačníka Zamagurské noviny | Nepredajné | Október 2015